



# Unit 1: Hello!

## Sequenz 1

### Wortschatz, Phrasen und Strukturen

- *Hello.*
- *a panda/turtle/rabbit/crocodile*

### Sprachliche Fertigkeiten

- Begrüßung
- Tiere benennen
- Eine Geschichte verstehen

### Kognitive, motorische und soziale Fertigkeiten

- Auf Wörter mit Bewegungen reagieren
- Sätze Bildern zuordnen

### Materialien

Handpuppen, *Stories Video*, CD Nr. 1, *Story Cards* 1 – 6

### Organisatorisches

- Sesselkreis oder Sitzkreis

### Zeitraumen

- 10 – 15 Minuten

## EINLEITUNG

- Grüßen Sie die Kinder mit *Hello* und ermuntern Sie sie, auch mit *Hello* zu grüßen.

Sagen Sie dann die Namen der Kinder dazu, um sie persönlich anzusprechen, z. B.: *Hello, Martin.*

Eventuell können Sie das *Hello* mit Winken verstärken. Die angesprochenen Kinder können dann *Hello* sagen und/oder nur zurückwinken (denn manche Kinder sind am Anfang sehr schüchtern und werden Zeit brauchen, bis sie zu sprechen beginnen).

## STORY

- Nehmen Sie die Handpuppe des Pandas. Zeigen Sie sie den Kindern. Sagen Sie einige Male: *A panda. This is a panda.* Geben Sie die Puppe an eine für alle Kinder gut sichtbare Stelle oder in den Kreis auf den Boden. Imitieren Sie die Körperhaltung eines Pandas und fordern Sie die Kinder dazu auf, Sie zu imitieren.
- Während Sie die Handpuppe der Schildkröte zeigen, sagen Sie: *A turtle. This is a turtle.* Platzieren Sie die Handpuppe neben dem Panda. Bewegen Sie Ihre Hände und den Kopf so langsam wie eine Schildkröte. Ermutigen Sie die Kinder zum Nachahmen.
- Zeigen Sie die Handpuppe des Hasen und sagen Sie: *A rabbit. This is a rabbit.* Platzieren Sie sie neben den anderen Puppen. Stellen Sie mit den Händen auf dem Kopf Hasenohren dar. Ermutigen Sie die Kinder durch Blickkontakt zum Nachmachen.

SAMPLE  
NOT FOR SALE!



- Zeigen Sie die Handpuppe des Krokodils und sagen Sie: *A crocodile. This is a crocodile.* Platzieren Sie die Handpuppe neben den anderen. Stellen Sie mit den Armen das schnappende Maul eines Krokodils dar. Ermuntern Sie die Kinder dazu, die gleiche Bewegung zu machen.
- Wiederholen Sie *A panda* etc. mehrere Male und zeigen Sie dabei auf die Handpuppen oder imitieren Sie die Tiere.
- Sagen Sie: *Listen and point.* Zeigen Sie dabei zuerst auf Ihr Ohr, dann auf die Puppen. Nennen Sie die Tiere und lassen Sie die Kinder auf die entsprechenden Puppen zeigen und die jeweils passende Bewegung machen.
- Fragen Sie nach den Tieren. Zeigen Sie auf die Puppen und fordern Sie die Kinder auf, die Wörter (*panda, rabbit, turtle, crocodile*) zu nennen.
- Sagen Sie: *I have got a story for you.*

Zeigen Sie das Video zweimal. Wenn kein Video vorhanden ist, spielen Sie die Geschichte von der CD (CD Nr. 1) vor und zeigen Sie gleichzeitig die *Story Cards*.



**Videoscript/Tapescript:**

PETER: *Hello, I'm Peter. I'm a panda.*  
 ROSIE: *Hello, I'm Rosie. I'm a rabbit.*  
 TOM: *Hello, I'm Tom. I'm a turtle.*  
 CONNIE: *Hello, I'm Connie. I'm a crocodile.*

ALL: *Now let's sing a song.*

PETER: *Hello, I'm Peter. I'm a panda. A panda.*  
 ROSIE: *Hello, I'm Rosie. I'm a rabbit. A rabbit.*  
 TOM: *Hello, I'm Tom. I'm a turtle. A turtle.*  
 CONNIE: *Hello, I'm Connie. I'm a crocodile. A crocodile.*

ALL: *Hello, hello, hey, hooray.  
 Hey, hey, hey, hey, hey, hey.  
 Hello, hello, hey, hooray.  
 Hey, hey, hey, hooray, hooray!*

SAMPLE NOT FOR SALE!

- Spielen Sie die Geschichte mehrmals von der CD vor und zeigen Sie die *Story Cards* dazu.





## Sequenz 2

### Wortschatz, Phrasen und Strukturen

- *Hello, (Connie...).*
- *Hello, I'm Peter/Tom/Rosie/Connie.*
- *I'm a panda/turtle/rabbit/crocodile.*
- *Hello, hey, hooray.*

### Sprachliche Fertigkeiten

- Grüßen
- Allmählich beim Erzählen mitsprechen

### Kognitive, motorische und soziale Fertigkeiten

- Rekonstruktion einer Geschichte
- Einkleben von Bildern

### Materialien

Eine Handpuppe, *Stories Video*, CD Nr. 1, *Story Cards* 1 – 6, Anhangteil mit sechs Bildern, Schere, *Activity File* 1/2, Klebstoff

### Organisatorisches

- Kinder sitzen am Tisch
- Es empfiehlt sich, diese Einheit in der Kleingruppe mit 4 bis 6 Kindern durchzuführen.

### Zeiträumen

- 10 – 15 Minuten

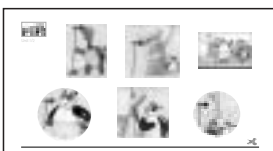
## EINLEITUNG

- Grüßen Sie die Gruppe mit *Hello*. Lassen Sie dann eine der vier Handpuppen die Kinder begrüßen. Die Handpuppe stellt sich vor und begrüßt dann jedes einzelne Kind, z. B.: *Hello. I'm Connie. I'm a crocodile. Hello, Susi ...* Sie ermuntert die Kinder dazu, mit *Hello, (Connie)* zu grüßen.
- Wiederholen Sie die *story* und das Lied mit den Kindern unter Zuhilfenahme des Videos. Wenn das Video nicht vorhanden ist, dann spielen Sie die Geschichte von der CD (CD Nr. 1) vor und zeigen dabei die *Story Cards*. Ermuntern Sie die Kinder dazu mitsprechen.



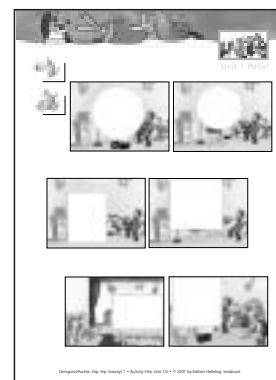
## EINKLEBEBILDER

- Teilen Sie an die Kinder den Bildteil aus dem Anhang aus. Sie können Ihr Handeln mit *Here you are* kommentieren.
- Zeigen und erklären Sie den Kindern, wie sie die sechs Bilder am besten ausschneiden können. Sagen Sie: *Look, children. This is the way you do it. – Like this.* Wenn die Kinder die Bilder ausgeschnitten haben, sollen sie die Papierreste wegwerfen. Sie können den Papierkorb in die Raummitte stellen. Sagen Sie: *OK, here's the wastepaper basket.* Zeigen Sie auf die Papierreste eines Kindes und sagen Sie: *Put this in the wastepaper basket.*





- Teilen Sie das erste *Activity File* aus und legen Sie es aufgeschlagen auf die Tische. Sagen Sie: *Look, children. This is the file.*
- Fordern Sie die Kinder auf, die Bildgeschichte auf der linken Seite anzuschauen. Dann sollen sie die sechs Bilder aus dem Anhang richtig in der Bildgeschichte auflegen. Sagen Sie: *Look, children. This is the story.*
- Sie haben inzwischen eine komplette Bildgeschichte auf Ihren Tisch gelegt. Fordern Sie die Kinder auf, ihre Bilderfolge mit der auf Ihrem Tisch zu vergleichen.
- Kontrollieren Sie die Ergebnisse bzw. geben Sie den Kindern Hilfestellungen: *Look, like this.* Ist die *story* richtig ergänzt worden, loben Sie die Kinder: *Very good!/Excellent!/Good!*
- Teilen Sie Klebstoff aus: *Now, children, here is some glue.* Fordern Sie die Kinder auf, die Bilder aus dem Anhang dort einzukleben, wo sie aufgelegt sind: *Stick the panda/... in the file, and now the ...*
- Während die Kinder diese Aufgabe machen, spielen Sie die *story* von der CD (CD Nr. 1) vor.



## Sequenz 3

### Wortschatz, Phrasen und Strukturen

- *Hello, Rosie!...*
- *I'm Peter/Tom/Rosie/Connie/a panda/a turtle/a rabbit/a crocodile.*
- *Hey, hooray, yeah!*

### Sprachliche Fertigkeiten

- Grüßen
- Ein Lied singen

### Kognitive, motorische und soziale Fertigkeiten

- Einen Liedtext mit- bzw. nachsprechen
- Textteile mit den entsprechenden Bewegungen verbinden
- Beim Sprechen und Singen auf den Rhythmus achten

### Materialien

Eine Handpuppe, *Story Cards* 1 – 6, CD Nr. 1 – 3, Blu Tack, *Activity File* 1/1

### Organisatorisches

- Sitzkreis

### Zeitrahmen

- 10 – 15 Minuten

SAMPLE  
NOT FOR SALE!





## EINLEITUNG

- Grüßen Sie die Gruppe mit *Hello*. Lassen Sie dann eine der vier Handpuppen die Kinder begrüßen. Die Handpuppe stellt sich vor, wenn sie die Kinder nicht schon in der vorigen Sequenz begrüßt hat, und begrüßt dann jedes einzelne Kind mit *Hello*. (Sie kann jeweils den Namen des Kindes dazu sagen). Sie ermuntert die Kinder dazu, auch zu grüßen, z. B.: *Hello, Rosie*.
- Verteilen Sie die *Story Cards* an sechs Kinder. Sagen Sie dabei z. B.: *Here you are, Julia*. Fordern Sie die Kinder dann auf aufzustehen: *Now, children, stand up*. Bewegen Sie dabei Ihre Arme nach oben und deuten Sie eine Reihe an: *Like this*. Die Kinder stellen sich in einer Reihe auf.
- Spielen Sie die *story* von der CD (CD Nr. 1) vor und stellen Sie sich jeweils hinter das Kind mit der entsprechenden *Story Card*.
- Spielen Sie die *story* ein zweites Mal vor. Fordern Sie die Kinder auf Deutsch auf, ihre *Story Cards* in der richtigen Reihenfolge mit Blu Tack an der Wandtafel zu befestigen. Nennen Sie das Kind, das die erste *Story Card* hält, beim Namen und begleiten Sie es zur Wandtafel. Sagen Sie z. B.: *Sandra, stick your card on the board*.



## SONG

- Spielen Sie das Lied von der CD (CD Nr. 2) vor.

SAMPLE NOT FOR SALE!

Musik und Satz: Lorenz Maierhofer  
Text: Gerngross – Puchta  
© by Edition Helbling, Innsbruck

### Hello-Song

*3*  
C =

C C C G7

1. Hel - lo, I'm Pe - ter. I'm a pan - da, a  
2. Hel - lo, I'm Tom. I'm a tur - tle, a

C F C C C C G7

pan - da. Hel - lo, I'm Ro - sie. I'm a rab - bit, a  
tur - tle. Hel - lo, I'm Con - nie. I'm a cro - co - dile, a

C F C F C

rab - bit. Ref.: Hel - lo, hel - lo, hey, hoo - ray. —  
cro - co - dile.

G G7 C C7 F

Hey, hey, hey, — hey, hey, hey. — Hel - lo, hel - lo,

C G G7 C G7 C

hey, hoo - ray. — Hey, hey, hey, — hoo - ray, hoo - ray!



- Spielen Sie das Lied noch einmal vor. Machen Sie die Bewegungen für die Tiere, wie sie in Sequenz 1 beschrieben wurden.

Den Refrain begleiten Sie mit folgenden Bewegungen:

*hello* – mit einer Hand winken

*hey* – einen Arm schwungvoll nach oben in die Luft werfen

*hooray* – beide Arme schwungvoll nach oben in die Luft werfen

- Gehen Sie mit den Kindern den Liedtext mithilfe der Bewegungen durch:
  - Die Kinder machen nur die Bewegungen und Sie sprechen.
  - Die Kinder sprechen mit Ihnen mit und nur Sie machen die Bewegungen.
  - Die Kinder sprechen und machen die Bewegungen mit Ihnen.
  - Die Kinder sprechen und machen die Bewegungen ohne Ihre Hilfe.
- Singen Sie das Lied. Begleiten Sie es mit der Gitarre oder spielen Sie es von der CD vor.
- Fordern Sie die Kinder auf, die Bewegungen dazu zu machen. Wiederholen Sie dies mehrere Male.
  - Ermuntern Sie die Kinder dazu mitzusingen.
- Erarbeiten Sie den Refrain:
  - Sagen Sie die erste Zeile des Refrains *Hello, hello, hey, hooray* vor und fordern Sie eine Handpuppe auf nachzusprechen. Die Puppe grübelt und bittet die Kinder: *Can you help me?* Sagen Sie den Kindern, dass sie die Handpuppe um Hilfe gebeten hat, und ermuntern Sie die Kinder dazu, der Puppe zu helfen. Die Puppe und die Kinder sprechen daraufhin gemeinsam nach.
  - Erarbeiten Sie auch die anderen Zeilen des Refrains auf diese Weise.
- Die Puppe zeigt dann den Kindern die entsprechenden Bewegungen zum von Ihnen rhythmisch gesprochenen Text vor. Beim zweiten Mal machen die Kinder mit.
- Sie singen den Refrain zur Gitarre. Ein Kind darf die Puppe nehmen und die entsprechenden Bewegungen machen. Alle Kinder machen die Bewegungen mit. Bei einem weiteren Mal sollen sie auch mitsingen.
- Spielen Sie das ganze Lied von der CD vor oder singen Sie es zur Gitarre vor. Ermuntern Sie die Kinder dazu mitzusingen und bei einer weiteren Wiederholung auch die Bewegungen dazu zu machen.
- Setzen Sie zu einem späteren Zeitpunkt die Playbackversion (CD Nr. 3) zur Wiederholung des Liedes ein. Teilen Sie das erste *Activity File* aus. Die Kinder verwenden die Illustration auf Seite 1 als Merkhilfe.



SAMPLE  
NOT FOR SALE!



## Sequenz 4

### Wortschatz, Phrasen und Strukturen

- Yes./No.
- Hello, I'm Peter/Tom/Rosie/Connie.
- I'm a panda/turtle/rabbit/crocodile.
- Hello, hey, hooray.

### Sprachliche Fertigkeiten

- Grüßen
- Bedeutung und Aussprache der neuen Wörter lernen
- Ergänzen unvollständiger Sätze (letztes Satzglied)

### Kognitive, motorische und soziale Fertigkeiten

- Wörter mit Bildern verbinden
- Auf Fragen reagieren
- Richtiges Zuordnen und Einkleben der Tierbilder

### Materialien

Eine Handpuppe, CD Nr. 1 – 3, *Story Cards* 1 – 4, Anhangteil mit vier Bildern, Schere, *Activity File* 1/3, Klebstoff

### Organisatorisches

- Kinder sitzen an den Tischen/die Kleingruppe sitzt an einem Tisch

### Zeiträumen

- 10 – 15 Minuten

SAMPLE  
NOT FOR SALE!

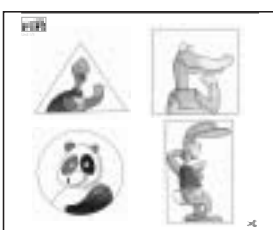
## EINLEITUNG

- Grüßen Sie und eine Handpuppe die Gruppe mit *Hello*. Ermuntern Sie die Kinder dazu, ebenfalls zu grüßen.
- Lassen Sie die Handpuppe fragen: *Can you sing an English song?* Sie können diese Frage an die Kinder weiterleiten. Die Kinder antworten: *Yes./No.* Dann setzen Sie die Puppe auf einen Platz, von wo sie alles überschauen kann.
- Wiederholen Sie das Lied mit den Kindern. Verwenden Sie dazu die CD (CD Nr. 3) und begleiten Sie das Lied mit den bereits erarbeiteten Bewegungen der einzelnen Tiere.
- Zeigen Sie den Kindern die ersten vier *Story Cards* der Geschichte. Fordern Sie die Kinder auf, die Tiere zu benennen und ihre Namen zu sagen.



## EINKLEBEBILDER

- Geben Sie jedem Kind den Bildteil mit den vier Tieren aus dem Anhang. Kommentieren Sie Ihr Handeln: *Here you are.*
- Zeigen und erklären Sie den Kindern, wie die Bilder am besten auszuschneiden sind: *Look, this is the way you do it. Like this.* Wenn die Kinder alle Bilder ausgeschnitten haben, sollen sie die Papierreste wegwerfen: *Put this in the wastepaper basket.*
- Wiederholen Sie gemeinsam mit den Kindern die Tiere, indem Sie Ihre Bilder nacheinander in die Höhe halten. Die Kinder sollen auch das entsprechende Bild in die Hand nehmen, in die Höhe halten und benennen.





- Benennen Sie nun die Tiere: *Panda!*... Die Kinder sollen das jeweils entsprechende Bild in die Höhe halten.

Beim ersten Tier ist es wahrscheinlich notwendig, dass Sie nach einer kurzen Pause Ihre Figur auch in die Höhe halten, damit alle Kinder die Aufgabe verstehen.

Loben Sie die Kinder: *Very good!/Good!/Excellent!*

- Nennen Sie nun den Namen einer Figur nach der anderen. Sagen Sie zuerst z. B.: *Rosie*. Die Kinder sollen wieder das richtige Bild in die Höhe halten.

Kommentieren Sie das Handeln der Kinder, indem Sie mit dem Kopf nicken und sagen: *Yes, this is Rosie*. Loben Sie die Kinder, wenn sie die richtige Figur in die Höhe halten. Oder zeigen Sie auf einzelne Kinder, die die falsche Figur in die Höhe halten, und sagen Sie den Kopf schüttelnd z. B.: *No, this is not Rosie. This is Connie*. Zeigen Sie auf die eigene Figur und sagen Sie: *This is Rosie*.

- Zeigen Sie den Panda und sagen Sie: *Peter is a ...* Ermuntern Sie die Kinder dazu, den Satz mit *panda* zu beenden, indem Sie mit der Stimme hinaufgehen. Gehen Sie so alle Tiere durch.
- Zeigen Sie den Panda und sagen Sie: *The panda's name is ...* Die Kinder sollen den Satz mit *Peter* vervollständigen. Gehen Sie so alle Tiere durch.
- Nun fragen Sie die Kinder: *What's the panda's name?* Halten Sie die entsprechende Figur hoch. Gehen Sie so alle Tiere durch.
- Zum Schluss teilen Sie das bereits aufgeschlagene erste *Activity File* aus: *Look, children, this is your file. Here you are.*
- Fordern Sie nun die Kinder auf, die vier Bilder aus dem Anhang auf der rechten Seite in die richtigen Rahmen zu legen: *Put the animals in the file. Like this.*
- Befestigen Sie eine Seite mit eingeklebten Bildern an der Wand oder legen Sie sie auf Ihren Tisch, sodass sie die Kinder mit ihrem Ergebnis vergleichen können. Dabei kann ihnen eine Handpuppe helfen. Lassen Sie die Puppe auch die Ergebnisse kontrollieren bzw. den Kindern Hilfestellungen geben.

Loben Sie die Kinder: *Very good!/Well done!/Good!*

- Teilen Sie Klebstoff aus und fordern Sie die Kinder auf, die Bilder dort einzukleben, wo sie sie aufgelegt haben: *Now, children, here is some glue. – Stick the pictures in the file. Like this.*
- Während die Kinder diese Aufgabe machen, können Sie nochmals die *story* und den *song* von der CD (CD Nr. 1, 2) spielen.

**Vorschlag:**  
Es empfiehlt sich, diese Einheit in der Kleingruppe mit 4 bis 6 Kindern als Vertiefung des bisher Erarbeiteten durchzuführen.



SAMPLE  
NOT FOR SALE!





## Anregungen zu weiterführenden Aktivitäten

### BESCHRIFTUNG DER *ACTIVITY FILES*

Zur Übertragung des Gelernten in die reale Welt der Kinder bietet sich die Beschriftung der Übungsbögen mit den Namen der Kinder an. Als Alternative bietet sich an, dass die Bögen mit bestimmten Zeichen/Stickers versehen werden.

### WHAT'S YOUR NAME?

Erklären Sie den Kindern die Spielregeln so:

Wir sitzen in einem Kreis und rollen einander einen Ball kreuz und quer zu. Wer den Ball rollt, darf fragen: *What's your name?* Wer ihn fängt, darf antworten: *I'm ...* Dann rollt er/sie den Ball weiter.

Wenn das Spiel stockt, fordern Sie die Kinder auf: *Roll the ball.* Oder ergänzen Sie: *What's your name? – I'm ...*

Das Spiel kann auch mit einem Wollknäuel gespielt werden, wodurch ein Netz entsteht, das Gemeinsamkeit und Zusammengehörigkeit in der Gruppe veranschaulicht und dem sozialen Lernen förderlich ist.

Beschriften Sie nun die Übungsbögen der einzelnen Kinder, wobei Sie sie nach ihren Namen fragen: *What's your name?* Jene Kinder, die ihre *Activity Files* schon selbst beschriften wollen, werden eher beiläufig, wie zur Vergewisserung, nach ihren Namen gefragt: *What's your name? – Oh, yes of course, it's ...* Die Sätze können auch rhythmisch gesprochen werden, während die Kinder schreiben, um sie an das richtige Intonationsmuster zu gewöhnen.

SAMPLE  
NOT FOR SALE!